

1 PA:

4 doppel 18" Bässe Turbosound
2 JBL S3218/6 Topteile
Anlage 4Wege Aktiv Prozessorgesteuert
4 Wege Monitoring
Drum Fill 2 Wege System/ 18" / 12" / 2"
2 x 12" / 1 1/4" Floormonitore
2 x 15" / 1 1/4" Floormonitore
Amping: Palmer und QSC in mehr als ausreichender Power

2x DBX 231 Graphik Equalizer
1x DBX FrequenzWeiche 6Wege
1x Behringer SuperX CX 2300
2x Behringer Composer MDX 2000
1x Roland SDE-300 Dimensional Space Delay
1x Yamaha SPX 90 Effekt
2x Behringer Multigate XR1400
2x 2 BSS EQ 21 Band
1x 2 KT EQ 31 Band
2x Digitech MultiEffekte
1x Alesis Quadraverb
plus diverse Drive Prozessoren

1x Mischpult AMEK (NEVE) TAC 6000 40/8/8 plus Matrix (nur gegen Aufpreis)
1x Midas M32 Digitaler Mischpult
1x Mac Pro + Reaper zum mitschneiden

2 Endstufen:

QSC + PALMER

3 Mikrophone:

8x Shure SM58
8x Shure SM57
6x 602 Sennheiser Clip
2x AKG D112 Bassei
2x Sennheiser MD421
2x Shure Overheads

4 Licht:

MA12-24/2 Light Commander

Strand Lightning 48Kanal

12-kanal MTOWN-Dimmer

20x Par64

3x ACL Gruppen

1x Strobe

1x Hazer

1x 3KW Nebel

LED-Spots für diverse Effekte

3x Laser (1x 600mW Green/1x 80mW Green/1x 300mW Blue)

6x Martin500 Movingheads (Spot) (nach Absprache)

6x Martin600 Movingheads (Washer) (nach Absprache)

4x Movingheads + Lighjockey2 (Midicontroller + Touchscreen)

diverse Discoeffektleuchten

Beamer vorhanden (PC Steuerung-GrandVJ/Arena4)